

Aupres de ma blonde

www.franzdorfer.com

C F C C

Au jar-din de mon pè - re les li - las sont fleu - ris, — Au jar-din de mon pè - re les

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords C, F, C, and C are indicated above the staff.

7 F C A7 Dm G7 C

li - las sont fleu - ris, — Tous les oi-seaux du mon - de vont y fai-re leur nid. —

Musical notation for the second system, including a treble clef and a 6/8 time signature. The melody continues on a single staff with lyrics underneath. Chords F, C, A7, Dm, G7, and C are indicated above the staff.

13 C G7 Dm G7 C

Aup - rès de ma blon - de, qui'l fait bon, fait bon, fait bon,

Musical notation for the third system, including a treble clef and a 6/8 time signature. The melody continues on a single staff with lyrics underneath. Chords C, G7, Dm, G7, and C are indicated above the staff.

17 C G7 C Dm G7 C

Aup - rès de ma blon - de, qui'l fait bon dor - mir. —

Musical notation for the fourth system, including a treble clef and a 6/8 time signature. The melody continues on a single staff with lyrics underneath. Chords C, G7, C, Dm, G7, and C are indicated above the staff.

Tous les oiseaux du monde viennent y faire leur nid,
Tous les oiseaux du monde viennent y faire leur nid,
La caille, la tourterelle, et la jolie perdrix.

La caille, la tourterelle, et la jolie perdrix,
La caille, la tourterelle, et la jolie perdrix,
Et la blanche colombe qui chante jour et nuit.

Et la blanche colombe qui chante jour et nuit,
Et la blanche colombe qui chante jour et nuit,
Qui chante pour les filles qui n'ont pas de mari.

Qui chante pour les filles qui n'ont pas de mari,
Qui chante pour les filles qui n'ont pas de mari,
Pour moi, ne chante guère car j'en ai un joli.